

مسی الذین ملواہ

UPLOAD BY SALIMSALKHAN

لکھنؤ

ہر پیم شیدہ چیز انسان کے تجسس کو رو دیتی ہے۔ آدمی کی جذبات  
بند فطرت بت سے جہاں تسخیر کرنا چاہتی ہے اور ہر لمحہ اچھوڑتی  
لذت اور منفرد احساس کی تلاش میں رہتی ہے۔ لیکن حد سے بڑھ  
ہوا تجسس آدمی کو شدید مشکلات سے بھی دوچار کر دیتا ہے۔ اس کہانی  
کا مرکزی کردار بھی کچھ ایسی ہی فطرت کا حامل ہے۔ وہ تعلیم کی فرس  
سے گاؤں چھوڑ کر شہر آیا تو معصومیت اور سادہ لوحی کی پورنجی اس کے  
پاس واہنر تھی۔ اس کا دل اور دماغ کو رہنے کا اظہار کی طرح سادہ اور  
آئینے کی طرح شفاف تھا۔۔۔ درمیان میں داخلہ اس کی زندگی میں غیر  
کا فکتہ آغاز ثابت ہوا۔ وہ شہر و آگہی کے اسباق پہ رہے پڑھتا  
گیا فحساب زندگی کے وہ باب بھی اس کی راز دستی سے محفوظ نہ  
رہ سکے جنہیں سمجھنے کے لیے کسی مکتب کی حاجت ہوتی ہے نہ معلوم  
کی ضرورت اور وقت انہیں خود ہی تعلیم کرتا ہے۔ لیکن اس کے پاس  
انہماک کا وقت نہ تھا کہ وہ سمجھنے اور جاننے کے مرحلے میں دیر بے ہنچا  
تھا۔ کم از کم وقت میں زیادہ سے زیادہ تجربہ آمد کا مطلع نظر تھا۔  
بالآخر اس کا دل کی گھڑی آہنچی۔ وہ پوری علم و تیار تھا لیکن کامیابی  
اس کی گھڑی کے سبب گریزاں تھی۔ وہی آگہی اس کے اپنی تمام تر  
پونجی کے عوض حاصل کی تھی۔



نظروں سے دیکھتے رہے۔ اگر اپنے منہ میں غصہ والی بات نہ ہوتی تو ان کے دھوے کے مطابق ہاتھوں میں ایک تھک

”مجھے کیوں اتنا چاہتے تھے، مجھے یہ کیوں قبول ہوتے رہے تھے میں نہیں جانتا تھا۔ مجھ میں ان دونوں اتنی صلاحیت نہیں تھی کہ کسی کو نظروں سے یا ہاتھوں سے پہچان پاتا۔ یہ عجیب عجیب تھے اپنے کام سے کام رکھتا تھا۔ شاہد کے ساتھ ایک سی ہمت کے ساتھ میں رہنے کے بعد وہ میرے لئے نہ ہونے کے برابر تھی یہ کبھی سوچتا ہی نہیں تھا کہ وہ ایک جوان لڑکی ہے۔ میں نے اسے تو اپنی پرورش پائی تھی اس کے مطابق وہ صرف بچہ لڑکی نہیں نظر آتی تھی۔ وہ ہمیں سے شہر میں زندگی گزار رہی تھی جس کے کاموں کا وہیں گاؤں جیسا تھا اور زندگی کی خوشیاں اس میں وہی تھی تھیں۔ وہ مجھے تک کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھی۔ میری سادگی اس کے لئے ایسی تھی جسے میں جنگل سے تیار ہوں۔ وہ مکمل سی مکمل میں میرا تھا شاہد تھی۔ ایک شام گاہا گاہا گھر میں بیٹھے ہوئے تھے کہ گڑ گڑا ہے تھے۔ گاہا گاہا گھر میں وہ بیٹھ چکی تھیں اور وہ ہمیں کا وہ وہ وہ وہی تھی۔ میں غم کے لمحے میں بیٹھا کتاب پڑھ رہا تھا۔ اس نے مجھے تو اذی محسوس ہوا کہ وہ خراشل پڑا تھا یہ باتیں بھری تھیں۔“

گاہا گاہا میں نے وہیں سے چا کر کا ”تھی شاہد سے تک نہ کہ خود ہاتھ جو اس کے کھلے لعل کوں سا دھڑکے۔“

میں نے اٹھتے ہوئے کہا ”کوئی بات نہیں گاہا گاہا گاہا گاہا“

میں اول نے کر اس کے پاس آگیا۔ اس نے ترمیمی نظروں سے دیکھا۔ سکرال کی پڑا دل پکارتے ہوئے ہلی ٹکڑے کیا۔ ایک کہانی بتاؤ۔ ہمارے یہ خلی اول رکھ لی۔“

اس نے وہ بچے کو سر کے ہاتھوں طرف ہنس پڑا۔ وہ کہتا ہے سر میں وہ وہ۔ کچلے گریبان کا کرتا ہے ہوئے تھی۔ میں اس کے کہنے پر ذرا سا جھک گیا۔ ”تھیں ہی مجھے کچھ نظر آیا۔“ غر قہ اور بڑبڑا ہے۔

”مجھے میں اتنا اور بات ہے میرا وہیں ۲۲ صوم تھا کہ میری آنکھیں فوراً ہی زاویہ بدل کر ہمیں کے گھر کو دیکھنے لگیں۔ اسی وقت شاہد نے گھر سے نکلے والی وہ وہ کی دھار میرے منہ کی طرف کردی۔ میں دیکھا سا گیا۔ فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا۔ وہ آگوں میں گیا کہ میرے کچلے ہوئے منہ میں۔ جلتی ہوئی دھار چلا گیا۔ وہ نذر زور سے ہنسنے لگی۔ گاہا گاہا اس کی جھیر جھیر پر سکرانے لگے۔ گاہا گاہا نے مجھ سے اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ”خیر ہے ہزار کا ان اڈا ال ہے۔“

وہ ہنسنے ہوئے ہلی ۳۲ تھی ابھی اس کی منہ نے دھانسی دی ہوں کی دھاروں نماؤ اور ہاتھوں ہلو۔ آج میں نے تو می دھانسی کر دی ہے۔“

میرے گھروالے مجھے اللہ مہاں کی گائے کہتے تھے۔ جب میں نے میٹرک کا امتحان اپنے ضلع سے پاس کر لیا تو میری سادگی اور خصوصیت منہ تعلیم کے لئے مسئلہ بن گئی۔ گھر میں ہر وقت یہ بحث رہتی کہ میں شہر جا کر کیسے تعلیم حاصل کروں۔ خاص طور پر اہل شہر یہ کہتی تھیں کہ اگر وہاں نہیں کر سکتی تھیں مگر آج مجھے ضلع کا ڈاڑی سی دیکھنا چاہیے تھے۔ شہر میں میرے چاہا رہتے تھے۔ اہل کو ان پر بہرہ سانس تھا۔ کتنی تھیں لاکھ لکے سسی مگر اللہ دین کی طرح خیال نہیں رکھیں گے۔ انہیں دراصل یہ ڈر تھا کہ میں شہر میں کاہر کر نہ دے جاؤں۔ میری سادگی اور اعتقاد شرافت کو شہر کی مٹاواں نہ کھا جائے۔

مہاں لکھا جاتی ہے کہ اس کا بیٹا شاہی کے بعد بھی پلہ سے بندھا رہے۔ اس کے بیٹے پر سو کا بھی بھرا رہا یہ نہ چنے لیکن سو تو ابھی کو سہول دور تھی۔ مسئلہ تعلیم کا تھا۔ آج مجھے زیادہ سے زیادہ تعلیم دلا کر اہل سرکاری اسٹیشن پر رکھ دئے تھے۔ ان کے انہی بندہ عسکریوں نے مجھے شہر کی رنگینوں میں پہلایا۔

چاہا کام میں ملنے میں اہل عسکریوں کے ساتھ تھے۔ شاہد نے ان میں صرف انہوں نے لی اے تک تعلیم حاصل کی تھی۔ وہ سراسر قاجار کا لالچ میں داخل ہوئے شہر آیا تھا۔ چاہا گاہا میں دیکھتے ہی خوش ہو کر کہا ”مہاں جان ہمارے گھر میں ایک بیٹے کی کی تھی۔ وہ آپ نے پوری کردی۔ میں اسے اتنا پیار دوں گی کہ ہمیں اہل آج مجھ کو آپ کو بھول جائے گا۔“

آجائے ہنسنے ہوئے کہا ”یہ بات اس کی منہ کے سامنے نہ کرنا۔ وہ نہ ابھی لاکھ سے بیٹے کو بلا لے گی۔“

سب ہنسنے لگے۔ ان کا اپنا بیٹا نہیں تھا۔ صرف ایک بیٹی شاہد تھی جو مجھ سے چار برس بھولی تھی۔ اس لئے میری اہمیت پہلے ہی روز سے اس گھر میں دی آتی تھی۔ ابھی ہو گئی تھی۔ آج مجھے پھر ذکر اسی شام گاؤں والوں میں چلے گئے۔

میں نے اپنے ضلع میں سب سے زیادہ فیر حاصل کیا تھا اس لئے شہر کے اچھے گاہا گاہا میں داخلے کے لئے کوئی دقت نہیں آئی۔ چہ وہ میں ان میں ہی میری نئی زندگی کا سفر شہر ہو گیا۔ میں نے خود کو انہی اصولوں کا پابند رکھا جو گاؤں میں تھے۔ کسی اہم ہوج کے بل پر چھٹی کا سال ہی نہیں تھا اور نہ ہی بعض طلبہ کی طرح گوارگی کی مجھے عادت تھی۔

چاہا اور گاہا گاہا دونوں ہی مجھ سے خوش تھے۔ کیونکہ میں شہر میں ماحول میں ہدایت پانے والے لڑکوں سے بہت عطف تھا۔ صوم و صلہ کا پابند۔ میں جب سے ان کے گھر آیا تھا۔ لڑکی ایک بھی نماز تھا نہیں ہوئی تھی۔ ہدایت نماز کے بعد قرآن کی تلاوت اس کے بعد صبح کی سیر میرے معمولات میں شامل تھے۔ میں اپنی صحت کا خاص خیال رکھتا تھا۔ گاہا گاہا بیٹہ میری ابھی خوراک پر توجہ دیتی تھیں۔ وہ میرے صحت مند نہ انہ طور طریقوں پر قربان ہوئی رہتی تھیں۔ آتے جاتے میری ہاتھیں لیتی تھیں اور چاہا گاہا بھی تفریحی



















کتاب کے وہی سے آزاد اور جانکر رک گئے۔ قصہ ہی اور کہے ہوئے  
 ہی شاعرانہ کی جھلکیں نکلیں۔ عالی درجہ بچاؤ بچاؤ۔ سانس۔ سانس۔  
 میں نے جلدی سے پوچھا کیا سانس نے اُسے اس کا کیا

قاسم نے یہی نتیجہ دیکھ کر اپنے ابا کے پاس پہنچ کر کہا کہ "ابا! یہاں پر تو  
 بارش کا موسم نہیں ہے نہ پانی کی کوئی گنجائش ہے نہ کھیتی باڑی کی کوئی  
 ضرورت ہے نہ ہی کوئی کام ہے۔ یہاں تو بس ایک بڑا سا صحرا ہے۔ اس لیے  
 میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔"

محمود نے کہا: جو وہاں لے آئے اچھل بچھاڑا اور قتل کیا۔ ہم  
 (کئی بار) تک اس کے سامنے نہیں گئے۔ ایک دن اسی نے میرا

دوستوں کو کہہ کر کہنا۔ حضور اُمّیؐ میں آپ کا احسان کبھی نہیں  
 بھولوں گا۔ آپ ہمیں ہمارے میں لکھ کر ماہرِ طبقات نے انہی کو اور  
 نیکو دے دیں۔ مانتے کے زبردستی لکھ کر مرضِ غم کو کیا ہے۔ آپ

اسی گھر میں میں نے ایک راجہ کو ملائی کہ  
اس نے کہہ دیا کہ تم نے اپنا دل چاہا تو کہہ دو  
میری دلچسپی سے اس کے دل کو کھینچ کر لے لوں گا۔

میں نے یہی کہا ہے کہ انداز میں سہارا۔ داخل میں نے ایک  
اجبار میں چھوٹا لیکن تین تیس کا اقل عمدہ اور کام دیکھو  
مگر گرا ہے۔ اب اس کا حال۔ یہ کہی جانے والے کے لئے ایک مریض کا

دعای کرنے کے لیے پوچھتا کہ اس سائبہ پر دم کیا تھا۔ میری بیوی  
 دبی سائبہ پر مارنے لگا تھا۔ میں شاید اس کو سنبھالنے کے لیے میری  
 بہن لڑی تھی۔

میں نے نہیں کہ سکا خاکہ انہیں نے شادی کے قتل کے  
 ارادے سے ایسا کیا تھا۔ وہ نہ مانے کہ وہ خود کبھی کسی کو مارا  
 یا جھگڑے کا کام نہ لیا تھا۔ انہوں نے میرے گناہوں کی دیکھیں

سے وہاں کوئی شخص نہ آئے گا۔ یہ کہہ کر وہ لوگ گئے۔

اسلم نے چند دنوں کے اندر اس کی سب سے بڑی کامیابی حاصل کی۔  
اس کی سب سے بڑی کامیابی یہ تھی کہ اس نے اس کی سب سے بڑی کامیابی حاصل کی۔

میں نے ان کو اس کے ساتھ لے کر اسے قتل کر دی تھی۔ کسی  
شکوک کے بغیر میں نے ان کو قتل کر دیا تھا۔

محبت اور شہادت کے لیے جلا کر دیا۔ قاسم نے کہا: "میرا آپ کو  
یہ کہنا اور ثابت کرنا اس کے ساتھ ایک صورت ملا ہے۔ میں  
کی اہمیت اس وقت تک انکار نہیں کرتا جب تک اس کے

ساتھ ساتھ یہ بھی انیٹا ہو کہ جس وقت کے لئے یہ دعا کے لئے ہے  
میں کوئی ایک دن کے لئے ہے جو اس کی ضرورت کے لئے ہے  
اس وقت کے لئے ہے جو اس کی ضرورت کے لئے ہے

میت پر سے روٹاں لائی گئی تھیں مگر

۱۰۔ مری میں فکر نہیں آتا کہ میری آگاہی میں ہمارے  
کتنے ہی حاضر کم رہے۔ خود انہی قسطوں میں کہ ہمارے  
موجودہ، گزشتہ، مستقبل کے مسائل پر غور نہیں کرتے خواہ وہ

میں نے کہا: "اے اللہ! میری دعا ہے کہ وہ لوگ جو اس کتاب کو پڑھیں، ان کے دل میں نور آئے اور ان کے اعمال میں اصلاح آئے۔ آمین"

میں نے ہم چاہا۔ چچا بیگ کو کیا ہو گا؟

اس گیت میں دکھایا گیا ہے کہ ایک نئی ہی علامت گزرتی ہوئی ہے اسے ایک نئی لپٹ میں روپاب کے جلوے اور ہوا میں

میں نے وہ گیت سنا بھی دیکھا۔ کیا ظاہر کہ ان گیتوں کو  
ناظرین کیسے غور سے سن رہے تھے۔ یہی وجہ ان کا کہ

کوئی بچہ نہ تھا دھپے دھپے پلے پلے ہو جاتا۔ ہمارے ملک کی آبادی اس  
لئے کئی بار بڑھی ہے کہ صحت نسلی کے مسائل کم کرنا ہیں ایسے  
عام کر کے کرنا ہے۔

میں صبح گھر سے نکلا تھا۔ اس روز انہی قمیصوں و قمیص کے دانسی  
میں شام ہو گئی۔ سہ ماہی کی نو آواز کی کہ جسے پرائی بھرنے  
کچھ ہی باقی ہے اور کچھ ہی باقی ہے۔

اور قتل دی ہے اور وہی ہے جو کہانی دی ہے۔ مجھے کچھ کرا کر دے  
جوتے کے اندر میں نے پھر لیا خداوند کی قسم۔

بے زاری کی تھی۔ ہمارا دل بھی تھی۔ کہ تو کا انتظار تھا۔  
تو کا انتظار تھا۔ اس کی بات میں۔ بھی اور تو میں ہیں تھی۔ ہیں کہ  
اے اے اے ہمارے کو بلی بلیا تھا۔ جلی تک اے ہمارے کو بلی

۱۔ ایک ہی جگہ پر جانی گئی۔ ہرگز نہ کہتے تھے کہ جانی گئی۔  
۲۔ میں نے جانی گئی ہے اور نہ کہ جانی گئی ہے۔

کالی اور جاما نے ہر ایک کو چاہا کہ اس کے لئے کچھ کرے  
 کہ اسے شادی کی لہجہ اور شادی کے لئے ہے۔  
 اور ہاں اہل محلہ کے لئے ہر سال کے لئے اور ہر سال کے لئے

[illegible]

لے کر کاظم چارویں منزل تک پہنچے۔ اُنکی سب سے بڑی بات تھی کہ ایک  
میں چار گھنٹوں سے نہیں دیکھا تھا۔ چارویں منزل کے کچھ ہی گھر چار  
رستے چار لڑکیاں بھاڑ رہی تھیں۔ ہر ایک کے ہاتھ میں ایک ایک

یہ بھی ایک اور اڑتاک کے تھیں۔ کچھ دوی تھی مگر اپنے دھور  
 سے کہ کائنات جاری تھی۔

0 040-0-







[illegible][illegible][illegible]











میں نے کہا کہ میں اس بار چھ ماہ کے لئے جا رہا ہوں۔  
 ”یہ کیا کہہ رہے ہیں“

میں نے جو کچھ قاضی صاحب کے درمیان لکھ کر پیش کیا وہ سارا  
 مکمل کار ایسی لڑکی شریک مہیات بننے کے قابل نہیں رہتی جو  
 پہلے ہی کہیں کے ساتھ چلا کر گئی ہو۔  
 محترم! اگر آپ یہ "خدا" جانتے ہوں گے تو اسے اپنی شریک مہیات

فغان میں کسی کی تھوڑا سا بڑی تھی۔ شاوچو پڑھتا ہے۔  
 میں بھی اسی کتاب سے لے کر تھوڑی سی کتاب لے کر۔  
 انگریزی کی کتاب سے لے کر عربی کی کتاب لے کر۔  
 جس کا نام "پانچواں" ہے۔  
 جس کی طرف سے لے کر۔

جہاں تک میری طرف سے تعلق ہے وہاں تک میری طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ میری طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔ میری طرف سے کوئی رکاوٹ نہیں ہے۔

۱۰۔ آپ کے بھائی کی بیوی سے آپ کو اتنے گئے کہ انہیں جگہ  
چاہیے اسے جن کا حال اور شرم نہیں ہے ابھی مولیٰ ہند کر  
دی گئی کہ رات کو اسپتال میں سب نے کسی سے پوچھا نہیں اپنی  
لور فضا میں کی عزت کیا ہے اس کے بارے میں وہ کہہ دیتی

پہلے سے وہاں کے لوگ اس طرح کے عجیب و غریب کاموں سے واقف تھے۔ ان کے پاس ایک عجیب و غریب کتاب تھی جس میں ان کے تمام کاموں کی تفصیل تھی۔ ان کے پاس ایک عجیب و غریب کتاب تھی جس میں ان کے تمام کاموں کی تفصیل تھی۔

مگر وہ بھی ایک اور دماغ ہے اسی کی کپی نہیں۔  
کہ جسے تو نے نہ سمجھا، نہ سیکھا، نہ ہیچ چیز سے  
پتہ چلے گا کہ اس کی کوئی کاپی ہے یا نہیں۔ اگر  
نہیں، تو یہ کیا ہے؟

۱۔ صوفیوں نے جو کچھ لکھا ہے اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ان کے پاس اس وقت تک اس کتاب کی کاپی نہ تھی۔

از این جهت که در این کتاب

میں آپ کی عزت میں اضافہ گا۔ آپ میری ایک سوانح نگار بنیں۔  
 "اے منتقل ہو گئے شہر ماہوں گا۔"  
 "آپ ہمارا رشتہ بچا کر لے سے پہلے مجھ کو اور شہید کو نصیحتیں کریں۔ مجھے ساتھ لے آئے ہیں اسی واسطے کہ ہم نے

بزرگوں کے ہندو کو جس پہنچا ہے۔  
 "ہمارے بچے شلواں اتارے۔" اسامات کور خیرات سے  
 کر دی غرض یہ کہ میں شاید کراس شیلے میں ضرور داخل ہو گا۔  
 کھے کسی قدر اطمینان ہوا۔ میں نے اسے بھیج کیا خاک اس  
 کے بازو اور کے غور کو خاک میں ملا دی۔ وہ اپنی ذات میں دھنک

[illegible]

جس نے انہیں کہہ سنا تھا کہ چاہا کہ اس کو ختم سے پہلے ہی کہہ دیا۔  
 نے پہلی کی بجائے کی طرف سے نہیں کہا کہ یہ بھی ختم کی ہے۔  
 کہ ہے پہلی ہی کے بعد سے یہ کہہ دے کہ یہ بھی ختم کی ہے۔  
 کہیں کہیں نہیں کہہ دیا تھا۔ کہ یہ بھی ختم کی ہے۔  
 اس کے ساتھ کہہ دیا کہ یہ بھی ختم کی ہے۔

اور اس کی قسمیں یہ وہی تھیں جو کہ ابھی تک  
اس کے ساتھ چلی جاتی تھیں۔  
ابھی تو اس نے کہا تھا کہ میں تم کو  
اپنی سب سے بڑی چیز دے گا۔

کے کہہ کر میں بھی ہل سکتا ہوں نہیں؟  
میں ایک دم سے ہل گیا۔ یہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ  
ہرگز میرا خلیفہ نہ ہو گا۔ اصل میں میں نے خود کو اسے لے کر گور  
ہر کر چھا چھوٹا کر لیا تھا۔ کیا میرے بچے کو میری جگہ لے جائے

کے  
"نہا چہ ہے ہم بھی۔"  
میں کہہ رہی ہوں "نہی حج اکیلی ہی ہے۔ مگر  
نہا اور یہ نقل ہوئی۔ کیا سمجھ رہے ہیں کہ ساتھ بھری نوا چھو  
گئی ہے۔"

کتابت در دست کمالیہ و انکی میرے ساتھ کبھی  
 ہوا کہ  
 کبھی لکھی سے بل ہی کہ وہ خود سے فرجی ہوا  
 ہوا

میں نے کہا: "میری آپ خاموش رہیں۔" اس لیے میں

[illegible]

میں نے دو لوگوں کو اس سے فرما دیا کہ آپت میں آج  
 لیں آپا خاں کا شادی کا بلا اسے ہماری ہوتا تھا۔ یہ ہر  
 اس سے کرتا تھا۔ ہرے مات کا تھا۔ وہ مجھے بلاتا اور  
 شرم دان تھی۔ میں اس کی صحبت کو سنا کہ میں ۱۸ سال  
 اور لگا انہیں فلسفہ کی شوقی ہوئی جس کو شادی کے بعد وہ پہلو

۳۔ ایسی ہی کیا جلدی ہے (۲۱) صلیٰ علیہم وسلم

[illegible][illegible][illegible]

ہو جاتے ہیں۔  
میں اور بے گنت کے خلاف جو اقلہ اس کی کچھ اچھا چل  
قلم سے شریک حیات میں داشتہ ہوا چاہتا تھا لیکن امر  
اس کی ضرورت پکار رہی تھی۔ ابھی تو اسی اور آپ کی سہولت  
کچھ ناس ہوا تھا۔ یہ ہوتے اور عمال میں ہوتی اور اس

میں عزائی نے پتی پر افسانہ لکھنے کی طرح چست چٹا نو  
چٹاں سے جاتا ہے۔ ہر کچھ نام، بہار، جانا۔  
خانہ الہی میں منظر نور معجز حالات کے مطابق منظر  
میں کھڑے ہوئے۔ جسے جو جانتے اور یہی راوا جانتے کی توجہ  
دینے کے لئے لکھنے کے لئے یہی طرح شہادہ کے لئے

یہ جہاں کا کرپشن رہا ہے۔ غریب خور، کھانا دہشت میں اٹھ گیا ہے۔















[illegible]

جس میں نے اچھے چار کمرے ملائے۔ ان میں سے تین نے اپنی طرف  
 اپنا کمرہ رکھا۔ میں نے ایک کمرہ اولیٰ۔ چوتھے کمرے میں  
 وہ میرے پاس آئے۔ "اگر آپ نے جانا میں تمہارے پیچھے جاؤں  
 جاؤں گے۔ تم کہنا۔ تمہارے پاس کچھ کپڑے پر ہاں۔ لے  
 چیل نہ کرتا۔ کرتا۔"

جس میں نے اچھے چار کمرے ملائے۔ ان میں سے تین نے اپنی طرف  
 اپنا کمرہ رکھا۔ میں نے ایک کمرہ اولیٰ۔ چوتھے کمرے میں  
 وہ میرے پاس آئے۔ "اگر آپ نے جانا میں تمہارے پیچھے جاؤں  
 جاؤں گے۔ تم کہنا۔ تمہارے پاس کچھ کپڑے پر ہاں۔ لے  
 چیل نہ کرتا۔ کرتا۔"

میں کیا بات تھا۔ اسے پہلے پہل اٹھانے میں کسی کی  
 مدد نہ تھی۔ ہمدردی کے اندر سے جھوٹا ہنس بھی لگے۔ وہ راجہ اور  
 نئی سب سے ملنے پر راجہ میں تھک کر ہنس رہا تھا۔ اسے حال  
 کسے کہنے کی طرف سے گرجا نہ لگے۔ ادا کیا ایک رات میں اسے  
 بالکل صاف کر دیا۔ کھانا کھا کر کھانے کے پانے سے گھرا کر راجہ  
 ہو گیا تھا۔ اس تاریک کمرے میں یہ سحر بھی کمال کا کہ وہ راجہ  
 ہاتھوں سے قرآن مجید پڑھتا ہے اسے چپے سے لگا کے سمیٹ کر کمرے  
 میں لٹائی ہے۔ میں ایک دم سے پوچھ رہا تھا۔ "تو کیا ہے؟"

۴۶

[illegible][illegible]

میں نے وہ جیسی کہ کلمہ والا لڑکے کی اہلیہ کو دیکھا کہ  
 وہ اس کا بیٹا صرف پانچ سال کا تھا۔ اس نے کہا کہ اس کا بیٹا  
 صرف اچھوت تھا۔ اس کا بیٹا صرف اچھوت تھا۔ اس کا بیٹا  
 پانچ سال کا تھا۔ اس کا بیٹا صرف اچھوت تھا۔ اس کا بیٹا  
 پانچ سال کا تھا۔ اس کا بیٹا صرف اچھوت تھا۔ اس کا بیٹا

[illegible]

۱۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۲۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۳۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۴۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۵۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۶۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۷۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۸۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۹۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔  
 ۱۰۔ اگر کسی شخص نے کسی اور کو اپنے لئے ایک چیز کا مالک بنایا ہے تو اسے اس چیز کا مالک بنانا چاہیے۔

[illegible]

۲۰۰ قریب جاں نثار ہوا جا کر گتے جا رہے تھے۔ یہی حالت تھی کہ  
 وہی پہلے کسی جگہ گتے والا باپ ہوا۔ تم کو یہ کہ کہ جہیز  
 تیار ہے اور تم کو اس کی قسم۔ تم کوئی بھی شرط ہے تو اس کی  
 کے لئے ہے۔ اس لئے کہ یہ کہ۔۔۔ وہاں کی کوئی بھی خواہش  
 کو سنبھالنے والا ہے۔ یہاں سے چلی کہ گتے۔  
 ۲۰۰ قریب جاں نثار ہوا جا کر گتے جا رہے تھے یہی حالت تھی۔

[illegible][illegible]



ہم کے ساتھ نہ کر۔ وہ قہر سے کہی رشتہ ٹوٹ جائے گا۔  
اٹنے لے آیا وہاں کھڑا کر کہا "بھول گئی ہیں خاک دانے  
کی کوئی صورت ظاہر ہم کریں اور رشتے میں تم سے ہمارے ہیں۔  
پھر بھی تمہارے آگے جھک رہے ہیں۔"

"بھائی! تم جیسے جیسے رشتہ ٹوٹ جائیگی۔ پھر بھی وہاں اور کم  
خواب ہو رہا ہے کہ تمہیں کہے گا۔"

اٹنے پر چلا گیا کسی کا تپاوت ہو گیا ہے کہ سنا اور تو یہ کہ  
کہاں رہا وہی نہیں کھل سکتا۔

چاہا کہ "تمہیں کھانا اور سستی چاہیے ہی تو ایسی دیکھا  
اور نہ آج۔"

انہوں نے اپنی اندری کھل کر کہہ کا کہ آج نہ کھائے۔ ہر ایک  
ایک کھانا کھیت لیا کہ چہ چھوٹے ہوئے کھانا یہ دیکھیں اور یہ  
دیکھیں اور یہ دیکھیں۔ آپ کے بیٹے کے ہوش نے آگ کے  
خاموشی سے ہی گئی کہ اپنے کھانے ہیں۔ اپنے لفظ ہیں جیسے فوراً  
چارہ چاہتے ہیں میں نے موت کے طور پر کھانے کہ آپ کا وہ  
کم خوف ہے کہیں نہیں کھانے میں بھی گئی کی ہے میاں کی ہانسی  
کرنا ہے۔

اٹنے اور لفظ چہ کرنا موت سے سر ہٹا لیا۔ اٹنے سے کہہ  
منا ہے بیٹے نے کھانے کی انتہائی ہے۔ یہ بھی نہیں چاہا کہ  
شعبہ ہمارے خاک دانے کی فیرت ہے۔ ان کے آگے کہ وہ دل  
ہو رہا ہے۔ اسے قہر ہوا اور موت۔ پانچنے والی ہانسی کی  
پانچنے میں اسے یہ لفظ بھی نہیں دیکھا سکتا۔ اسے ہوتے ہی  
نہیں دیکھا کہ میں کیا کہوں۔ کیا میں بھی ہاں کہہ جاؤں؟

"ہاں کہے کہ آپ کے ساتھ ہوں ایسا ہر ہے تو قہرانی  
دھن کی آواز دہی ہے۔ آپ وہاں ہانسی نے اپنے ہانک سونے  
یہ میرا اور دھن کی سے کام نہ لیا تو ایک طرف ہمارا پناہ گز  
پاگن ہو جائے گا اور شاد و ملت میں ہو نام ہو رہی ہے کہ۔"

"آپ ہماری شاد و کی حرکت کریں۔ اس کے قہر میں ہم  
ہو گا وہ حرکت لے۔ آپ ہانسی کے کھنکھ کا سوسراہاں دہی  
ڈالیں سے پٹے ہانسی۔"

میں نے اپنے اندر ہنر کو کھنکھ میں چھڑا کر کہا قہر ہنر ہنر  
نہیں دیکھا کہ قہر ہنر ہنر میں آتے تھے اور پھر کھنکھ ہنر  
تھے کہ وہی شاد و دھن کے لئے دھن کا چاہتا ہے۔ پھر ہانسی  
اور چاہا یہ کہتے ہی کہ ملنے یہ دھن کا خورہ ہاں دل  
ہو جائے گا تو نے کی بات آگے ہانسی ہانسی کہ وہ کھنکھ لڑا سے  
خوارہ ہنر ہنر اور دل دھن کے لئے ایسی ہانسی کہتے رہتے  
تھے۔

میں چہ کہہ کر گئے ہیں ایک ہی تک ہانسی رہنے والے  
خوارہ سے ہی ہانسی ہانسی اور حرکت ہو گیا قہر اور چاہا کہ  
دھن کی تک شعبہ کا رشتہ کر رہے تھے اٹنے کہ۔ "دیکھو"

میں نے اپنے اندر ہنر کو کھنکھ میں چھڑا کر کہا قہر ہنر ہنر  
نہیں دیکھا کہ قہر ہنر ہنر میں آتے تھے اور پھر کھنکھ ہنر  
تھے کہ وہی شاد و دھن کے لئے دھن کا چاہتا ہے۔ پھر ہانسی  
اور چاہا یہ کہتے ہی کہ ملنے یہ دھن کا خورہ ہاں دل  
ہو جائے گا تو نے کی بات آگے ہانسی ہانسی کہ وہ کھنکھ لڑا سے  
خوارہ ہنر ہنر اور دل دھن کے لئے ایسی ہانسی کہتے رہتے  
تھے۔

میں نے اپنے اندر ہنر کو کھنکھ میں چھڑا کر کہا قہر ہنر ہنر  
نہیں دیکھا کہ قہر ہنر ہنر میں آتے تھے اور پھر کھنکھ ہنر  
تھے کہ وہی شاد و دھن کے لئے دھن کا چاہتا ہے۔ پھر ہانسی  
اور چاہا یہ کہتے ہی کہ ملنے یہ دھن کا خورہ ہاں دل  
ہو جائے گا تو نے کی بات آگے ہانسی ہانسی کہ وہ کھنکھ لڑا سے  
خوارہ ہنر ہنر اور دل دھن کے لئے ایسی ہانسی کہتے رہتے  
تھے۔

میں نے اپنے اندر ہنر کو کھنکھ میں چھڑا کر کہا قہر ہنر ہنر  
نہیں دیکھا کہ قہر ہنر ہنر میں آتے تھے اور پھر کھنکھ ہنر  
تھے کہ وہی شاد و دھن کے لئے دھن کا چاہتا ہے۔ پھر ہانسی  
اور چاہا یہ کہتے ہی کہ ملنے یہ دھن کا خورہ ہاں دل  
ہو جائے گا تو نے کی بات آگے ہانسی ہانسی کہ وہ کھنکھ لڑا سے  
خوارہ ہنر ہنر اور دل دھن کے لئے ایسی ہانسی کہتے رہتے  
تھے۔

ہو اپنے کمرے کے دروازے پر گیا۔ میرے دل کی دھڑکنیں بگڑ  
پاگن ہو رہی تھیں۔ میں نے اپنے کمرے کے دروازہ کھل کر اندر آئے  
ہوئے ہانسی طرف دیکھا تو وہ نہیں تھی۔ میں نے کچھ سوچی تھی۔

میرے اندر یہ کتنی ہی بگڑ چکے تھے۔ ہاں قہر آتے آتے  
کل جاتی تھی۔ میں نے تو اڑی۔ "ہنر ہنر"

ہاتھ ہدم کی طرف دیکھا اس کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور  
اندروں سے دھن دھن میں ہانسی کی آواز آ رہی تھی۔ میں نے  
درا لہجے کی ہانسی کی پھر ہاتھ ہدم کے قہر ہانکھ لڑا  
خیمت تو ہے قہر دروازہ کھلا رکھا ہے اس لئے چہ رہا ہوں۔

کیا دھن کے لئے نہیں ہے۔  
اندروں سے ہانسی تھی۔ میں نے بیٹے ہوتے کھانا "ہنر ہانسی کرنا"

قہر اندروں میں نہیں کھانے میں انکار کھانا رہا ہوں۔  
میں صحتی میں ہوتا ہوا ہنر ہنر کھانا کھانے چہ ہنر ہنر۔

اس ہنر میں چہ ہنر ہنر تک خاصا کھانا تھا اور میں کھن  
ہانسی میں کھانا کھانا تھا۔ اٹنے کی ہانسی کے لئے ہنر ہنر کی ہانسی  
میں ہانسی تھی۔ کھنکھ ہانسی دھن میں چہ چہ کہ  
دروازے کی طرف دیکھا۔ کھنکھ میں تھی۔ کھنکھ ہانسی کھنکھ  
کے تمام دروازے اندر سے ہنر ہنر کھانا کھانا میں کھن ہنر

قہر  
میں نے ہنر سے اندر کھانا کھانے کے پاس ہنر ہنر ہنر

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندروں کی ہانسی کھانا کھانا کھانا  
کھانا کھانا کھانا میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا

ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا  
ہنر ہنر ہنر ہنر میں نے اندر سے کھانا کھانا کھانا



تھارے پاس آہل کر ایک بے دین اور بے ایمان کے پاس تھیں  
تھیں گی۔ تم نے جس کی کلب کا احترام نہیں کیا۔ ایمان والے  
ہوئے تو دھڑا سے کہنے "تھاری کرن کام الٹی کے سامنے میں ہارو  
آئی اور ہارو گی۔ اگر صرف یہی تو ہیں ہوتی تو میں ہارو اشت کرتی  
تھیں تم نے کام الٹی کی لٹی کی ہے۔ تھیں اس کی سزا ضرور ملے  
گی۔"

تھیں نے کہہ دئے کہ لٹی کی تھالی ہالوں پر سوار تھے  
کہا "دوانہ کھو۔ دوانہ کھو۔ میں تھیں زخم تھیں ہاروں  
کہ تم مجھے پاگل بنا رہی ہو۔ میں پاگل نہیں بن سکتا۔ میں پاگل  
نہیں ہوں۔"

یہی پریشانی تھالی ہالوں سے نولہاں ہوتی تھی۔ اس نے  
کہا "تم پاگل ہو اور پاگل رہو گے۔ تم نے مجھے ہار ثابت کیا۔ میں  
تھیں پاگل ثابت کروں گی۔ تم میرا یہ بدن بھی حاصل نہیں  
کر سکو گے۔"

میں نے طعنے پھاڑ کر پھاڑا "تم کب تک بکیتی رہو گی۔ یہ  
دوانہ کب تک بند رہے گا؟"

اُس نے کہیں سے ایک مہولی سی فیشی نکالی پھر کا سر  
تھارا تھاج پاتر ہے تو پھر ہی کے مرتے ہی شہر نامہ مہا جانا ہے  
پھر سرور کہ چھو تو دور کی بات ہے اس کی صورت بھی دیکھنے کی  
اجازت نہیں دی جاتی۔ مجھ جب دوانہ کھلے گا تو دھوا والے سوار  
رہیں گے۔ اُن کی سوار کی میں تم مجھے ہاتھ نہیں لگا سکو گے۔"  
اُس نے فیشی کھل کر حد سے نکال۔ میں تھالی ہالوں کو  
جینوڑے لگا۔ سر غرائے لگا۔ تمام زہر طعنے سے اُتارنے کے  
پھر دوسرے چل کر لے۔

سوال: "چاکلی بنی کو کیا کہتے ہیں؟"  
جواب: "تھیں میں بن اور تھالی میں کرن کہتے ہیں۔"  
اور کرن نامہ مہا جانا ہے۔ میں کل بھی تھالی مصل تھی۔  
مرتے کے بعد بھی مصل کی۔"

تھالی سے بھرے ہوئے گن کے فرش پر گر چی۔ میں ہارو  
ہو اور دوا زے کے پاس تھا۔ اسے جینوڑے لگا۔ کل میں سکا  
تھا۔ اسے گریں مارنے لگا۔ نوٹ نہیں سکا تھا۔ میں فرش پر  
پھاڑیں کھانے لگا مگر میں سکا تھا۔ یہ وہ سکا تھا نہ وہ سکا  
تھا۔ میں نے آخری بار کرن کو پاس لے کے چل کر لے لیا۔  
ہوش نہ کیا۔

پا نہیں کتے مئے کتے برس گزر گئے تھے۔ میں زخم ہوں مگر  
انہوں میں نہیں ہوں۔

بھی مارل رہتا ہوں تو یہ دہا کھ میں آئی ہے بھی اعاب مارل  
ہو آہوں تو ایک عالم ماسطوم میں رہتا ہوں سوار قبر کو بھی تو عالم  
ماسطوم کھا جاتا ہے۔ یوں میرے قبر میں آئے جانے کا سلسلہ جاری  
ہے۔

مگر کسی بے اگر دی تھی۔ تھیں یہ ایک برس پہلے اسی مارش  
میں اسی گن میں اس کا کیا تھا۔ اس وقت تھالی اور تھالی کی  
بے ادبی کے خوف سے گن میں نہیں گیا تھا۔ آج بھی نہیں جاسکتا  
تھیں نے کہے کا دوا انہا پر سے بند کر دیا تھا۔

میں نے بے چین ہو کر کہا۔ "آج میں گن میں آسکتا ہوں۔"  
دوانہ کھو۔"

تھالی مئے نے اُلی ڈس دیکھی یعنی ہے ہر جلی رات سے  
بہ گن کی بارش میں ہو۔"

"دانی دیکھی نہ تھی۔ دوانہ کھو۔ ہم دوا دس پر رات  
بارش میں مائی گے۔"

وہ آگن میں بھی اور ہاری تھی۔ بھی اور ہاری تھی۔  
کے جانے میں بدن لہریں لہتا تھا۔ زخموں سے پانی مسلسل ٹپک رہا  
تھا اور گوری ہلہ ہل رہا تھا۔ وہ پھل کر گن کے پچھے فرش پر  
درا اور تک گئی۔ فرش کے پانی میں لٹی ہوئی بل پر ہی لگ رہی تھی۔  
ایک بھر رات گزالی لیجے ہوئے کہ رہی تھی۔ میں تھاری ڈس  
ہوئی تو تھاج ہوئی۔ ایک نامہ مہا جانا ہے۔ اسی لئے تھارے درمیان بند  
دوانہ کی دوا ہے۔"

"یہ کیا کہہ اس ہے۔ تم نامہ مہا جانا ہے بھی مکتوب ہو۔ تھارا  
تھاج پھا جانا ہے۔"

تم نے اور تھارے باپ نے مجھے ہر پل سے مگر کہہ دیا  
کے مذاب میں جگا کر کے اسی طرح مکتوب کے بستر پر پھینا جاتا ہے  
جس طرح چندہ سٹش بھر دیتی کو تو سنی ہو جس کے بستر لگاتے  
ہو۔"

تھالی لڑتی ہوئی "ہاں سنی ہو ل تھان کے ایک طرف سے  
دوسری طرف چلی گی۔"

اس نے پوچھا۔ مہا۔ کسی کو پھر کر کے تھاج قبول کرانے  
سے نامہ مہا جانا ہے۔ یہ کس مذاب میں ہے کہ جب تھاج  
کھا کر بھی کسی کو بستر نہ لگا سکو۔ ظلم کھا کر بھی ایک طرف زادی کو  
پھر نہ کر سکو۔ تھالی میں کام پاک کو درمیان رکھ کر شیطانی  
اروے میں کامیاب نہ ہو سکو۔ تھاج اور ہارو کے جھگڑا ہوں  
سے تھالی کے تھاج پر حاصل کر۔ کل بھی تھالی دیکھ کر  
تھیں اور تھارے باپ کو ماسطوم ہو گا کہ ایسے تھاج نہیں ہو تاکہ  
کسی بے لکس کے جذبات کا مذاق اڑایا جاتا ہے۔"

تھالی گرتے گئے تھیں میں ہاں کہتے گئے۔

تھالی دی تھی مگر بہت کم تھالی دے رہی تھی۔ جب ہی  
مگر گن لڑائی ہو تو صرف تھارے تھالی دیتے ہیں۔ میں نے کرن کی  
کی ہالوں سے تھالی ہاں اس کی طرف پھانے کر گزرا کر کہا۔  
"کھلے تھے۔ میرے تھالی میں جہم دیک۔ دیا ہے۔ میں کرن کی تو  
تھالی گاہا۔ میرا دلی گ۔"

مگر تھارے دل میں نہ کا خوف نہ آتا میں دوا دہا کھل کر